REVISTA SEMANAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

Rodrigo

SUPERMERCADO

CÓD. 0001

ABRIL JOVEM

1881

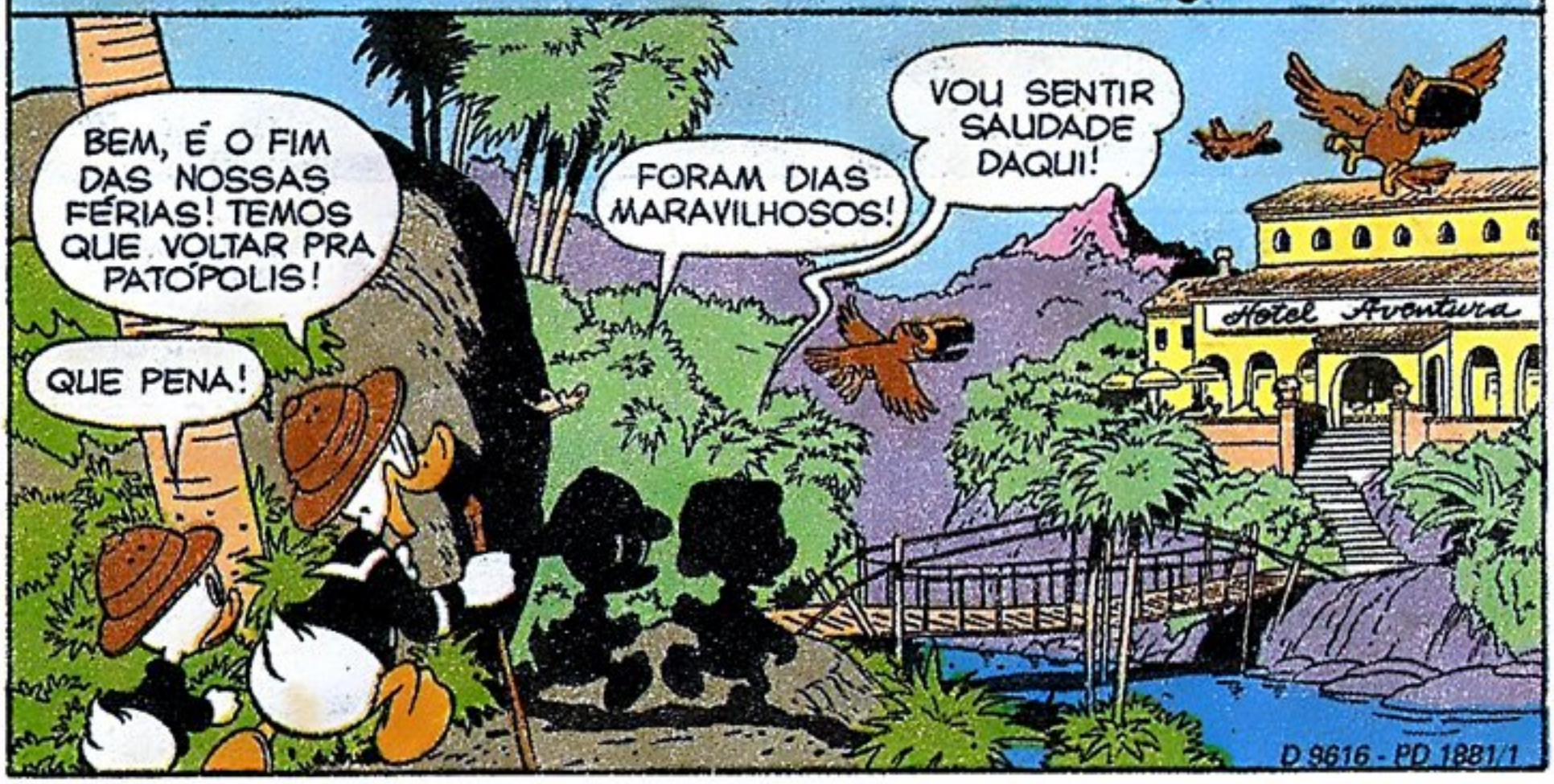
Cr$ 25,00

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

CROCO, O BICHINHO DE ESTIMAÇÃO


BEM, É O FIM DAS NOSSAS FÉRIAS! TEMOS QUE VOLTAR PRA PATÓPOLIS!
QUE PENA!
FORAM DIAS MARAVILHOSOS!
VOU SENTIR SAUDADE DAQUI!
Hotel Aventura
D 9616 - PD 1881/1

PELA MADRUGADA! ISTO PARECE UM ZOOLÓGICO! TIREM ESSES ANIMAIS DAQUI!
SÃO NOSSOS BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO, TIO DONALD!
SENTIU FALTA DA GENTE, SAPÃOZÃO?
E COMO VAI O NOSSO PELUDINHO?

© DISNEY

LIVREM-SE DELES! JÁ!

MAS, TIO... SÃO NOSSOS AMIGOS!

A GENTE ATÉ PENSOU EM LEVAR PRA CASA!

QUAAAC!

NÃO ENTENDEM? ISSO É ANTIECOLÓGICO!

VOU TOMAR UMA DUCHA! QUANDO TERMINAR, QUERO VER SUAS MALAS PRONTAS E ESSES BICHOS LONGE DAQUI!

LOGO DEPOIS...

ASSIM ESTÁ MELHOR! ELES JÁ FORAM?

SIM, VOLTARAM PRA FLORESTA!

PARECIAM TÃO TRISTES QUANDO A GENTE SE DESPEDIU...

?

AHÁ! FAZENDO CONTRABANDO, HEIN? ABRAM SUAS MALAS! ESVAZIEM OS BOLSOS!

PILANTRAS! É ASSIM QUE ME AGRADECEM POR TRAZER VOCÊS AQUI?

COMO SE ATREVEM A ME DESOBEDECER?

SÃO PEQUENOS E INOFENSIVOS, TIO DONALD!

TUDO DA FLORESTA CRESCE MUITO DEPRESSA! EM POUCO TEMPO, ELES FICARIAM ENORMES!

NÃO QUERO VIOLAR A LEI!

LEMBREM-SE BEM DISSO E SIGAM MEU EXEMPLO! NUNCA VIOLEM A LEI!

DEPOIS...

ALFÂNDEGA

PASSAGEM OBRIGATÓRIA

TEM ALGUM ANIMAL A DECLARAR?

NÃO, SENHOR! TENHO POR PRINCÍPIO NUNCA VIOLAR A LEI!

E VOCÊS, TÊM ALGUM BICHINHO AÍ?

NADA DISSO! ENSINEI MEUS SOBRINHOS QUE A HONESTIDADE E O RESPEITO PELA LEI É O ÚNICO MODO DE VIVER, SE QUISEREM CRESCER COMO EU!

LOGO DEPOIS...

AAHH! NADA COMO A CASA DA GENTE, NÃO?

HEIN? O QUE É ISTO?

QUIAAAAC!

COMO ELE ENTROU AÍ?

ESTÁ NA CARA QUE VEIO DA FLORESTA!

ELE VAI CRESCER E FICAR ENORME EM POUCO TEMPO! VOCÊ MESMO DISSE ISSO!

É MELHOR LEVAR DE VOLTA!

NÃO POSSO! EU VIOLEI A LEI!

OUVIU SÓ? ELE É UM CRIMINOSO POR TER TE TRAZIDO!

PARECE QUE VAMOS TER QUE FICAR COM VOCÊ!

LOGO DEPOIS...

CÉUS! O QUE É ISSO NA COLEIRA?

UMA GRACINHA, NÃO?

É UMA NOVA RAÇA CANINA!

PARECE MAIS UM JACARÉ!

QUASE ACERTOU! É UM *CÃOCARÉ!* VENHAM, MENINOS! ESTÁ NA HORA DO BANHO DELE!

ESCUTEM AQUI! NÃO QUERO QUE NINGUÉM SAIBA DISSO, SENÃO ESTAMOS PERDIDOS!

LOGO DEPOIS...

MEUS MÓVEIS!

ELE ESTÁ COM FOME, TIO DONALD! TEM QUE IR PRO QUINTAL PROCURAR COMIDA!

.NHAC!

NÃO! MANTENHAM O DANADO DENTRO DE CASA! EU VOU COMPRAR COMIDA!

ACHO QUE ELE GOSTA DE PEIXE!

SEGUNDOS DEPOIS...

DEZ QUILOS DE PEIXES VARIADOS!

CRINCH!

DEZ QUILOS? DÁ PRA ALIMENTAR UMA DÚZIA DE JACARÉS!

QUE NADA! SÃO PROS MEUS SOBRINHOS COMILÕES!

ENQUANTO ISSO...

PUXA! ELE NÃO PÁRA! PRECISA FAZER EXERCÍCIO!

VAMOS SAIR PELO PORTÃO DE TRÁS E IR ATÉ O PARQUE! NENHUM VIZINHO VAI VER NADA!

VENHA, RAPAZ! AGORA VAI GASTAR SUA ENERGIA!

Voltamos já

ASSIM... QUE MOLEQUES! SAÍRAM E DEIXARAM O JACARÉ SOZINHO!

AQUI, RAPAZ! COMIDA!

NEM SINAL DELE!

NOSSA! SERÁ QUE ELE ESCAPOU?

QUAAC! ESTAVA MESMO COM FOME!

VENHA, RAPAZ! VENHA COM O TITIO DONALD!

EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ POR AQUI! SE PRECISAR, EU APARO A GRAMA PRA ACHAR VOCÊ!

QUAC!

AGORA JÁ SEI O QUE ACONTECEU COM TODOS AQUELES PEIXES!

NADA DISSO! VOLTE PRA CASA!

PRA CASA, JÁ DISSE! *UGH!* NÃO ADIANTA RESISTIR!

NESSE MOMENTO...

PERDÃO, SENHOR! MAS VIU UM JACARÉ POR AÍ?

HEIN?

UM JACARÉ? EH, EH! ESSA É BOA! AH, AH! NÃO, NÃO!

DESCULPE E OBRIGADO!

NÃO VIU UM JACARÉ ANDANDO POR AQUI? ELE FUGIU DO ZOOLÓGICO!

NÃO! ACHO QUE NÃO ESQUECERIA SE VISSE UM!

Zoológico

ENQUANTO ISSO...

EI! ONDE ESTÁ VOCÊ?

VAMOS! SAIA DAÍ!

ISSO! VOCÊ É UM BOM MENINO!

AGORA VENHA COMIGO! RÁPIDO!

CRAC!

NÃO QUER ENTRAR, HEIN? ENTÃO EU VOU TER QUE LEVAR VOCÊ!

AGORA SE COMPORTE ENQUANTO EU PEGO UM PEDAÇO DE CARNE!

NHAC!

EI! NÃO PODE BRINCAR ASSIM COM OS MÓVEIS! ESTÁ CRESCENDO MUITO RÁPIDO!

JÁ SEI O QUE FAZER! VOU LEVÁ-LO AO ZOOLÓGICO! ENROLADO NO TAPETE, NINGUÉM VAI NOTAR VOCÊ!

NHAC!

SINTO MUITO, MAS VOU AMARRAR SUA BOCA!

MMFF!

E ASSIM...

VAMOS CHEGAR LOGO!

MINUTOS DEPOIS...

VOCÊ VAI GOSTAR DAQUI! PODE TER CERTEZA!

Zoológico

UAU! QUE SORTE! TEM ATÉ UM LUGAR VAGO PRA VOCÊ!

JACARÉ DO PANTANAL

GOSTOU? AGORA FIQUE À VONTADE!

VOU SENTIR SUA FALTA, RAPAZ! MAS AQUI VOCÊ VAI ESTAR MUITO MELHOR!

GRRR!

NESSE MOMENTO...

TIO DONALD!

O QUE FAZ AÍ ABRAÇADO COM UM JACARÉ SELVAGEM?

OLHA O FILHOTE AQUI! ACHAMOS QUE ERA MELHOR TRAZER PRA CÁ!

QUAC!

GRAURR!

SOCORRO!

OLHA! ALI ESTÁ ELE! O JACARÉ QUE FUGIU!

NOSSO TIO TROUXE O BICHÃO... SOZINHO!

PRECISAM AJUDÁ-LO!

ELE ESTÁ EM APUROS!

NÃO SE PREOCUPEM! DEIXEM O PILANTRA COM A GENTE!

IAU!

NHAC!

LOGO...

INCRÍVEL! QUE CORAGEM! UM PATO DESARMADO CAPTURANDO UM JACARÉ SELVAGEM!

EI, VEJAM! PARECE QUE ELE GOSTOU DO FILHOTE!

NÃO QUEREM DOÁ-LO AO ZOOLÓGICO, MENINOS?

ACHO QUE O JACARÉ FUGIU PORQUE SE SENTIA SOZINHO!

E ASSIM...

TCHAU! PROMETEMOS VIR VISITÁ-LOS SEMPRE!

EH, EH, EH!

QUE PENA O TIO DONALD NÃO TER VISTO COMO ELES SE DERAM BEM!

fim

Walt Disney

DONALD

ADUBANDO DÁ!

ME DISSERAM QUE ESTA É UMA PLANTA DELICADA! MAS, COMO TENHO MÃO BOA, APOSTO QUE NÃO VOU TER PROBLEMA!

NO DIA SEGUINTE...

PUXA! ELA NÃO TÁ NADA BEM!

MAS UMA BOA ESTACA VAI AJUDAR!

D 9624 - PD 1881/2

AH, AH! ESTE TRATAMENTO CONCENTRADO FAZ QUALQUER COISA CRESCER!

FERTILIZANTE

FOSFATO

ADUBO

ALGUNS DIAS DEPOIS...

SERÁ QUE ELA JÁ CRESCEU?

QUAAC!

fim

Walt Disney

TIO PATINHAS

ESNOBANDO ESNOBILAC

QUAAC! PELA MADRUGADA! EU NÃO ACREDITO!

É POR ISSO QUE ESTOU QUASE POBRE! SUSTENTO **METADE** DE PATÓPOLIS!

FOLHA DE PAGAMENTO

A COZINHEIRA, A FAXINEIRA, OS GUARDAS, A SECRETÁRIA, A LAVADEIRA, A TELEFONISTA... BEM, NÃO VOU PAGAR MAIS NINGUÉM!

D 9590 - PD 1881/3

E ASSIM...

RESOLVI DESPEDIR TODOS VOCÊS!

HEIN?!

NÃO PODE FAZER ISSO!

SINTO MUITO, MAS OS NEGÓCIOS VÃO MAL! NÃO POSSO CONTINUAR PAGANDO SEUS SALÁRIOS!

ENTÃO... POR QUE PAGAR EMPREGADOS PRA SERVIÇOS TÃO SIMPLES?

...O TIO PATINHAS... ESTAS TAREFAS SÃO SUPERFÁCEIS!

...PASSOU A FAZER... ATÉ O DONALD PODE FAZER ISTO!

...TUDO SOZINHO! VOU ECONOMIZAR BASTANTE... DROGA! O TELEFONE! TRIMMM!

AINDA VOU ACABAR MANDANDO COLOCAR UMA EXTENSÃO...

BONC!

ALÔ! ALÔ! DROGA! DESLIGOU!

TOMARA QUE NÃO TENHA SIDO UM CLIENTE IMPORTANTE! ELI...

BLEMMMM!

BLEMMMMMM!

O ALARME CONTRA-ROUBO!

BLEMMMM!

GUARDAS!

PUXA! MANDEI TODOS EMBORA!

EU MESMO VOU ENFRENTAR O LADRÃO!

SEGUNDOS DEPOIS...

UFA! ALARME FALSO! FOI SÓ UM PASSARINHO QUE DISPAROU OS SENSORES!

VEM, VOU SOLTAR VOCÊ!

DEPOIS...

PUXA, O SERVIÇO ME DEU FOME! VOU PREPARAR O ALMOÇO!

TRIMMM!

JÁ VOU! DROGA!

LIGUE DEPOIS... MEU ALMOÇO ESTÁ QUEIMANDO NO FOGÃO!

ENQUANTO ISSO...

SOUBE DA ÚLTIMA? O VELHO PATINHAS ESTÁ MAL DE FINANÇAS!

HEIN? NÃO ACREDITO!

É VERDADE! NÃO PODE NEM PAGAR SEUS EMPREGADOS! ELE ESTÁ FAZENDO TUDO SOZINHO!

LOGO... PRECISO VER ISSO COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS! ADORO RIR DO PATINHAS!

TOC! TOC!

MAC MÔNEI! O QUE VOCÊ QUER? ESTOU LAVANDO MINHA ROUPA!

A COISA É PIOR DO QUE PENSEI! NEM COMPRAR ROUPAS ELE ESTÁ PODENDO!

BEM, VIM SABER SE VOCÊ VAI COMPRAR O ESNOBILAC CRAVEJADO DE DIAMANTES QUE VAI SER POSTO À VENDA HOJE!

MAS, PELO QUE ME DISSERAM E ESTOU VENDO, VOCÊ NÃO PODE COMPRAR NEM UM SKATE!

AH, AH!

EI! ESTAVA TÃO OCUPADO COM O SERVIÇO QUE ACABEI ME ESQUECENDO DO CARRO!

ASSIM...

FAZ UM TEMPÃO QUE QUERO COMPRAR ESSE CARRO, E ELE NÃO VAI ME PASSAR PRA TRÁS!

E NUM PISCAR DE OLHOS...

NÃO POSSO COMPRAR NEM UM SKATE, HEIN?

DEPOIS...

EU PAGO O PREÇO QUE FOR! E NÃO PRECISA EMBRULHAR... VOU LEVÁ-LO COMIGO!

SIM... SIM, SENHOR!

VAI SER UM CHOQUE PRO MAC MÔNEI! NÃO SÓ COMPREI O CARRO COMO TAMBÉM ECONOMIZEI UMA SEMANA DE SALÁRIOS!

MAS...

FOI UM BOM DIA... *HEIN?!*

A PORTA ESTÁ ABERTA! *FUI ROUBADO... ASSALTADO!*

SE LEVARAM A MOEDA DA SORTE, ESTOU PERDIDO!

AH, O SENHOR CHEGOU! ESTÁVAMOS PASSANDO E VIMOS QUE ESQUECEU A PORTA ABERTA!

DAÍ ENTRAMOS PRA CUIDAR DA CASA NA SUA AUSÊNCIA!

E APROVEITAMOS PRA BOTAR TUDO EM ORDEM!

MUITO OBRIGADO, AMIGOS! PRA DIZER A VERDADE, EU NÃO GOSTEI NADA DESSE SERVIÇO!

E SEM VOCÊS EU NÃO TERIA TEMPO PRA PASSEAR COM MEU CARRO NOVO!

ESTÃO TODOS READMITIDOS! E AINDA VOU DAR UM PEQUENO AUMENTO E UMA FESTA!

DEVO ESTAR SONHANDO!

DEPOIS...

QUEM SERÁ A ESTA HORA?

DLIM! DLOM!

E...

OH, É VOCÊ! ESTOU DANDO UMA FESTA PROS MEUS EMPREGADOS! ENTRE! DEPOIS A GENTE PODE DAR UMA VOLTINHA NO MEU ESNOBILAC! AFINAL, SE VOCÊ NÃO TIVESSE ME LEMBRADO, EU FICARIA SEM ELE!

GRRR!

fim

WALT DISNEY

LUZES DA CIDADE

QUE TAL A GENTE JOGAR DAMAS, TECO? OU DOMINÓ?

UAH! QUE CHATEAÇÃO! NÃO ACONTECE NADA AQUI NO MATO!

D 9710 - PD 1881/4

NÃÃO, ESTOU CANSADO DELES!

ENTÃO PODEMOS SAIR UM POUCO E... QUEM SERÁ?

TOC! TOC!

PRIMO RUBINHO!

OI, TECO! ESTAVA VOLTANDO PRÁ CIDADE E RESOLVI FAZER UMA VISITINHA!

COMO É A VIDA NA CIDADE?

SENSACIONAL! TEM SEMPRE ALGO PRA SE FAZER OU PRA SE VER!

UAU! GOSTEI DISSO!

BEM, PRECISO IR, PRIMOS! TCHAU!

VOU PEGAR UMA CARONA DE CAMINHÃO NA LANCHONETE!

POSSO IR COM VOCÊ, RUBINHO?

CLARO, MAS ANDE DEPRESSA!

OBRIGADO! SÓ VOU PEGAR ALGUMAS COISAS!

TCHAU, TICO! VOU DEMORAR BASTANTE!

TCHAU! BOA DIVERSÃO NA CIDADE!

LOGO...

EI! UM DELES ESTÁ SAINDO! *CORRA!*

OBA!

LANCHONETE DO ZÉ

SEGURE FIRME, TECO!

É MUITO LONGE? ACHO PERIGOSO VIAJAR ASSIM!

VRUM!

4711

MAIS TARDE...

PUXA! AQUI É EMOCIONANTE!

PODEMOS DESCER QUANDO O CAMINHÃO PARAR NO SINAL!

4711

VEJA SÓ QUE MOVIMENTO, TECO!

NEM DIGA!

TEM MUITA GENTE... E TODOS GRANDÕES!

CUIDADO!

BII! BII!

SAI DA RUA OU VAI SER ATROPELADO!

GLUP!

TEM QUE OLHAR AS RUAS, TECO! PRESTAR MUITA ATENÇÃO!

SEI, SEI! MAS... AONDE PODEMOS IR PRA GENTE SE DIVERTIR?

AH, AH! CONHEÇO UM BOM LUGAR!

UAU! EU SABIA QUE SERIA DIVERTIDO!

É SÓ DESCER A RUA!

UM POUCO ESCURA, NÃO ACHA?

MIAUUU!

UM GATO!

FUJA!

MIAUUU!

GRAUURRR!

MAIS GATOS ATRÁS DE NÓS!

SEBO NAS CANELAS, TECO!

DEPRESSA... AQUI!
GRRRRR!
MIAUU!
ESTAMOS SALVOS! ELES NÃO PODEM PASSAR PELA GRADE!
UFA! PENSEI QUE TINHA CHEGADO O NOSSO FIM!
MIAURR!
ESTOU CANSADO... NÃO PODEMOS DORMIR?
CLARO! OS GATOS JÁ FORAM EMBORA, E NÓS PODEMOS IR PRA MINHA CASA NO PARQUE!
NÃO SE AFASTE DE MIM, TECO!
ESTAS VIELAS DÃO MEDO NA GENTE!
AFINAL...
BAR
VOCÊ MORA AQUI?
MORO! LEGAL, NÃO?
HOTEL
CINEMA
A CASCA DE NOZ
SUBA! LÁ VOCÊ VAI DESCANSAR!
ACHO QUE SIM!
PODE SE DEITAR, TECO!
OBRIGADO!

AGORA DURMA! AMANHÃ VAMOS FAZER COISAS MARAVILHOSAS!

VAMOS?

NO MEIO DA NOITE...

NÃO ENTENDO COMO O RUBINHO PODE DORMIR COM ESSE BARULHÃO!

VRUUMMM!

ZUUMM!

FOM-FOM!

NÃO SIRVO PRA VIVER NA CIDADE! VOU DEIXAR UM BILHETE PRO PRIMO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

O TECO PARTIU! POR QUÊ? A GENTE IA SE DIVERTIR UM BOCADO!

Rubinho, eu peguei o primeiro caminhão pra casa! Tchau! Teco

DE NOVO NO MATO...

UIAU! QUE BOM ESTAR DE VOLTA AO SOSSEGO DO BOSQUE!

É VOCÊ, TECO?

VOLTOU LOGO! COMO É A CIDADE GRANDE?

GRANDE E BARULHENTA!

SABE... VOU DORMIR AGORA! QUANDO EU ACORDAR, PODEMOS JOGAR UMA BELA PARTIDA DE DAMAS!

TÁ BOM, TECO! DURMA BEM!

bar, doce lar

fim

Walt Disney

MARGARIDA

FÃ FATAL

BIPE! AQUI FALA A FM PATÓPOLIS! SÃO TRÊS HORAS DA MANHÃ! AQUELES QUE VÃO TRABALHAR DEVEM SE LEVANTAR JÁ, E COM O PÉ DIREITO!
LEVANTAR BEM É O QUE EU QUERO... MAS COM QUE PÉ?

UAAHH! TODOS OS GRANDES ESCRITORES TRABALHAM DE MADRUGADA! SE O SUCESSO DEPENDER DO ESFORÇO, EU JÁ CHEGUEI LÁ!
RAC! RAC!
F/JM 89260C - PD 1881/5

A COISA TINHA VIRADO UMA OBSESSÃO!
"...EM PÉ, JUNTO À CASCATA, VANESSA SENTIU UMA ONDA BENFAZEJA INSUFLAR EM TODO SEU SER UMA SENSAÇÃO NOVA..."

UMA OBSESSÃO DE TODOS OS MOMENTOS!

...BLÁ... BLÁ... BLÁ...

OHH!

"...UM PESADO SILÊNCIO REINAVA, SOBERANO, SOBRE A SELVA! LÁ, NESSE QUADRO IMEMORIAL, MARCELA COMPREENDEU QUE BRUNO JAMAIS SE ARRISCARIA EM AVENTURAS IMPOSSÍVEIS E EM ESPAÇOS ILIMITADOS! ELA ESTREMECEU DE EMOÇÃO!"

TRMMM!

BIP! BIP!

BIP!

CHEGANDO AO PONTO DE NÃO SE INTERESSAR POR MAIS NADA...

BOLACHAS E GELÉIAS

CEREAIS

HUNF!

...E POR MAIS NINGUÉM...

"...EDUARDO POUSOU SOBRE ELA SEU DOCE OLHAR DE TIGRE IMPONENTE E SORRIU ENIGMATICAMENTE!

— ALÍCIA, É MARAVILHOSO!

ALÍCIA ENRUBESCEU!

— EDUARDO, O TEMPO NÃO EXISTE! EU TE AMO!"

DEPOIS VAMOS AO CINEMA! "A VOLTA DO FILHO DA MISSÃO NINJA" ESTRÉIA HOJE! LEGAL, NÃO?

HUNF!

ENTÃO EU ACHEI RUIM...

O QUE VOCÊ VIU NESSE CARA, AFINAL? DIZEM QUE NÃO É ELE QUE ESCREVE ESSAS TOLICES!

SE ACHA QUE É FÁCIL, ESCREVA TAMBÉM!

?

EU SEI! EM MEU LUGAR, VOCÊ TERIA DADO UM SORRISO DE DESPREZO E PENSARIA EM OUTRA COISA...

CERTO!

...MAS VOCÊ NÃO ESTÁ NO MEU LUGAR!

VAI FORMAR UMA PEQUENA BIBLIOTECA?

NÃO! VOU ESCREVER UM ROMANCE!

RESULTADO... DOIS MESES DE TRABALHO NA PRIMEIRA PÁGINA! ASSIM EU NUNCA CHEGO LÁ!

LIVRARIA

EU E A MARGARIDA CONTINUAMOS A NOS VER, MAS UM DIA...

!

?

OH! ELE VAI VIR! OHHH...

O QUE É ISSO, MARGARIDA? ESTÁ TODO MUNDO OLHANDO PRA VOCÊ!

E, A PARTIR DESSE MOMENTO...

OI, DONA! VAI ACAMPAR NO MATO?

NÃO... AQUI NA CIDADE MESMO!

TAXI

MARGARIDA! SEJA RAZOÁVEL! TODO MUNDO ESTÁ RINDO DE VOCÊ!

E DAÍ? QUERO SER A PRIMEIRA A CONFESSAR MINHA ADMIRAÇÃO!

AFINAL, CHEGOU O GRANDE MOMENTO...

SEU NOME?

MARGARIDA... SENHOR... *MESTRE*... O SENHOR É O MELHOR ESCRITOR DO MUNDO...

EU SEI! A SEGUINTE!

?

IDÍLIO MELOSO

SABE... FALO SINCERAMENTE...

EU SEI! A SEGUINTE!

MAS... DIGA! VOCÊ SE JULGA A MINHA ÚNICA LEITORA? TENHO MILHÕES DELAS E TODAS ESPERAM SUA VEZ! A *SEGUINTE!*

SEU NOME?

P-PATRÍCIA! OH! O SE-NHOR É...

EU SEI! A SEGUINTE!

MAS QUE... QUE... PREFIRO ME CALAR PRA NÃO DIZER UM PALAVRÃO!

OHH! MAS ISSO NÃO FICA ASSIM! DECEPCIONAR UMA FÃ É UM ERRO FATAL!

ELA TINHA LEVADO VÁRIOS DISFARCES PRA CONSEGUIR MUITAS DEDICATÓRIAS...

E RIBAMAR TÍRIO IA TER UMA SÉRIE DE ABORRECIMENTOS...

SEU NOME?

MAS VOCÊ NÃO É NÉLSON NOBEL! PENSEI QUE ELE IA AUTOGRAFAR AQUI!

MAS NÃO VAI!

EU SÓ LEIO OS LIVROS DE NÉLSON NOBEL!

O AZAR É DELE! A SEGUINTE!

SEU NOME!

TEM UM ERRO DE ORTOGRAFIA AQUI! QUE VERGONHA!

ORA, É UM ERRO DE IMPRESSÃO! VÁ RECLAMAR NA GRÁFICA!

A SEGUINTE!

NÃO INTERES-SA! É UMA VER-GONHA MESMO ASSIM!

SEU NO-ME?

O SEU ÚLTIMO CA-LHAMAÇO CUSTA 1.200 CRUZEIROS E TEM 504 PÁGINAS... OU SEJA, QUASE 2,40 POR PÁGINA! *NÃO VALE A PENA!*

O QUE UMA COISA TEM A VER COM OUTRA?

VOCÊ NÃO SABE PORQUE NÃO COMPROU O LI-VRO! PRA MIM, NÃO VALE A PENA!

VOCÊ TEM OS DENTES DA FRENTE ENCAVALADOS! ISSO É HORROROSO!

H-HEIN?

HUNF-GRUNF?

ISSO MESMO! É UMA DES-GRAÇA!

VOCÊ NÃO FAZ A BARBA, USA A CAMISA ABERTA... PARECE UM MACACO!

?

SEU NOMM...

SEUS LIVROS SÃO POUCO PESQUI-SADOS, NÃO?

FOCÊ AXXA?

POR EXEMPLO, EM "PAIXÃO NO EQUADOR", ESSE TRECHO... "O SELVAGEM DEU UM PASSO EM DIREÇÃO À MELISSA! CORAJO-SAMENTE, ELA PEGOU O SEU PESADO DIÁRIO E ACERTOU UMA FORTE PAN-CADA NA CABEÇA DELE, FAZENDO UM SONORO *BONG!* ENTÃO O SELVA-GEM SE AFASTOU, ATEMORIZADO..."

E TAÍ?

JULGUE VOCÊ MESMO!

BUMP!

O RUÍDO É *BUMP!* E NÃO *BONG!*

ESPERE! NA PÁGINA 46 DE "A NOIVA DO EXPLORADOR" VOCÊ FALA DE UM REVÓL-VER QUE FAZ *BAM*, MAS NÃO É ASSIM!

SOCORRO! NÃO ERRO MAIS... PORQUE NÃO VOU ESCREVER MAIS NADA!

AH, AH, AH! DIZEM QUE ATUALMENTE ELE TRA-BALHA EM CONSTRUÇÕES! *AH, AH, AH!*

MAS EU VOU ESCREVER UM ROMANCE TÃO SENSACIO-NAL QUE A MARGARIDA SÓ VAI LER MINHAS OBRAS! ELA SERÁ MINHA FÃ! *EH, EH!*

MAS UM DIA EU A DECEPCIONAREI... EU SEMPRE A DE-CEPCIONO... E ELA SE VINGARÁ!

NÃOOOO!

ZUMM!

MENINOS, SE A MARGARIDA PERGUNTAR POR MIM, DIGAM QUE FUI LEVADO POR EXTRATERRESTRES... OU QUE FUGI DOS CREDORES!

TUDO BEM, TIO DONALD!

BOM DIA, MENINOS! SABEM SE O DONALD JÁ TERMINOU SEU PRIMEIRO ROMANCE?

TÃO PENSANDO O MESMO QUE EU, MANOS?

SIM! VAMOS CONTAR?

CLARO!

NO TERCEIRO QUARTEIRÃO...

...ATRÁS DA CERCA...

...VOCÊ VAI VER QUE ELE TROCOU A MÁQUINA DE ESCREVER POR UMA BETONEIRA!

AH! ELE ESTÁ PESQUISANDO! MINHA INTUIÇÃO FEMININA ME DIZ QUE O HERÓI DO SEU LIVRO SERÁ UM GRANDE ARQUITETO QUE VIAJA MUITO! TOMARA QUE A JOVEM E TÍMIDA SECRETÁRIA POR QUEM ELE SE APAIXONA SE CHAME MARGARIDA!

EI! COM QUE VOCÊ ACENDEU O FOGO, DONALD? ISTO AQUI ESTÁ PARECENDO PÁGINAS DE UM ROMANCE...

FALE BAIXO, POR FAVOR, RIBAMAR... *ELA* PODE ESCUTAR!

fim

ISSO MESMO!
ESTE MÊS
TEM MAIS UMA
SUPERAVENTURA
DO JAIME SCOND
PRA VOCÊ!
E MUITO MAIS!
LEIA

Mickey 490

Nas bancas!

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: ViCTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

N.º1881

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho .
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Márcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Ferias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha do Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Julho/90. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." **Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.